



“La Scuola Incontra l’Albania”

IL 10 febbraio scorso, nell’ambito dell’iniziativa “La Scuola Incontra l’Albania” organizzato da Occhio Blu Anna Cenerini Bova, si è svolto un incontro con due classi terze del liceo linguistico Cutugno di L’Aquila condotto dalla coordinatrice dell’associazione con la partecipazione delle insegnanti delle classi. L’incontro è avvenuto nei locali del liceo Cutugno, che

ospita un migliaio di alunni in un ambiente che, a differenza di gran parte della città, non rivela i segni dell’indimenticato e indimenticabile sisma del 2009 e ha confermato la convinzione, maturata durante gli incontri con la scuola primaria, di quanto sia importante diffondere una conoscenza corretta dell’Albania tra le giovani e giovanissime generazioni

Gli incontri con le scuole continueranno con l’obiettivo di educare alla convivenza costruttiva, all’ascolto reciproco, alla cooperazione tra studenti (v. Circolare Min.205 26-7- 90) e di diffondere una corretta immagine dell’Albania secondo la nostra mission.



Concorso fotografico “L’Italia vista dagli albanesi”

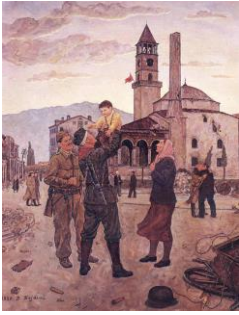
Nei prossimi mesi L’Associazione Occhio Blu Anna Cenerini Bova avvierà un’ articolata iniziativa nel settore della fotografia che comprenderà un concorso fotografico rivolto a fotografi albanesi e italo-albanesi, professionisti e dilettanti, residenti in Italia o in Albania con lo scopo di dar voce agli albanesi, dopo 20 anni dal loro esodo epocale, per presentare il loro punto di vista sull’Italia partner del loro dramma, e trasmettere, attraverso le immagini, problematiche e sensibilità ispirate dall’integrazione. La premiazione del

concorso sarà seguita da una tavola rotonda dedicata all’approfondimento dei temi e delle prospettive scelte dai fotografi e da una mostra, possibilmente itinerante, e la pubblicazione di un volume di presentazione delle più interessanti fotografie.



Progetto teatrale

E’ prevista la firma di un protocollo d’intesa tra la nostra Associazione, l’Accademia d’Arte Drammatica “Silvio D’Amico” di Roma e l’Università delle Arti di Tirana. Obiettivo di questa intesa è la formazione congiunta di giovani attori e la realizzazione di spettacoli teatrali che trasferiscano sulla scena momenti significativi della letteratura albanese contemporanea. La prima opera che verrà rappresentata è “il Paese dove non si muore mai” di Ornella Vorpsi i cui libri sono in corso di traduzione in quindici paesi. Ornella Vorpsi è stata segnalata tra i 35 migliori scrittori europei nell’antologia Best European Fiction curata da Aleksandar Hemon (Dalkey Achive Press 2010. Vive a Parigi dove esercita attività artistica di fotografa e pittrice.



Il Convivio dell'Occhio Blu

L'Associazione ha varato un programma di periodici appuntamenti di dibattito sull'opera di importanti personalità della cultura e della storia albanese, nonché su questioni di cruciale rilevanza storico-sociale-culturale attinenti all'Albania. Questo format, che si svilupperà nel corso di tutto il 2014, avrà il titolo " **Il Convivio di Occhio Blu**" in quanto evoca la sorgente albanese ispiratrice del nome della nostra Associazione. Il Convivio sarà curato dal Prof. Mauro Geraci, antropologo culturale da anni attento alle implicazioni socio-culturali delle società balcaniche ed albanese in

particolare.

Giovedì 6 Marzo 2014, alle ore 17,30 presso la Sala del Primaticcio della Società Dante Alighieri
in Piazza Firenze, 27, Roma,

il Prof. GËZIM QËNDRO *Storico dell'arte – docente all'Università Polis di Tirana
e dell' International School of Architecture and Urban Development Policies,*

terrà la conferenza dal titolo:

"IL SUR-REALISMO SOCIALISTA IN ALBANIA.

Riflessione a distanza sugli sguardi, sulle arti, sui poteri".

In occasione dell'imminente pubblicazione, in Albania come in Francia, della sua lunga ricerca storico-artistica, lo studioso illustrerà col sussidio di materiali audiovisivi i tratti paradossali del *realismo* quale poetica ufficiale dettata dall'ex regime socialista albanese, e le sue odierne ripercussioni in campo artistico e architettonico. A partire dagli aspetti più propriamente plastici e visivi, Qëndro si soffermerà, in particolar modo, sugli aspetti retorici e simbolici per i quali, durante gli anni del regime socialista (1945-1991), l'arte pittorica, scultorea e architettonica del realismo è divenuta uno dei principali strumenti della propaganda ideologica, come di affermazione della prospettiva morale e della particolare visione del mondo, paradossalmente *surrealista*, inseguita dalla dittatura albanese



Oltre il Ponte

"Unione reti associazioni italiane ed albanesi" .

Il 22 febbraio a Parma si terrà una riunione dell'associazione, coordinata dal nostro Presidente. Oltre il Ponte impegna, come dichiarato nel protocollo d'intesa del 14 settembre 2013, le associazioni aderenti in forme di collaborazione che assicurino reciprocamente una maggiore visibilità e una promozione più efficace degli eventi che intendono realizzare nei loro programmi.

Il coordinamento di questa rete è stato affidato alla nostra associazione e nello specifico al nostro Presidente, l'Ambasciatore Mario Bova.



Assemblea

Ricordiamo che è convocata l'Assemblea Ordinaria dei Soci, prevista dall'art. 10 dello statuto, in prima convocazione il 24 febbraio 2014 alle ore 23:00, in seconda convocazione il 25 febbraio 2014 alle ore 16,00.

Sono invitati a partecipare tutti i soci iscritti nel 2013 che desiderano rinnovare l'iscrizione per il 2014 e gli amici dell'Associazione che desiderano iscriversi.

L'Assemblea si terrà presso la sede dell' UNIMED, Mediterranean Universities Union, Palazzo Baleani, Corso Vittorio Emanuele II, 244, Roma.