

Sommario

Art. 1 FINALITÀ DEL CONCORSO	2
Art. 2 PARTECIPAZIONE	2
2.1 Destinatari.....	2
2.2 Requisiti.....	2
2.3 Limiti e Obblighi	3
2.4 Categoria di progetto	3
2.5 Generi e tema.....	3
Art. 3 DOCUMENTAZIONE RICHIESTA	3
3.1 CATEGORIA SHORT FILM.....	3
3.2 Modalità di invio	4
Art. 4 ISCRIZIONE E DEADLINE	4
Art. 5 FINALITÀ.....	4
Art. 6 PROPRIETÀ INTELLETTUALE	5
Art. 7 CRITERI DI VALUTAZIONE	6
Art. 8 GIURIA.....	6
Art. 9 COMUNICAZIONE DEI RISULTATI.....	6
Art. 10 SESSIONI DI PITCH	7
Art. 11 PARTECIPAZIONE	7
Art. 12 INFORMAZIONI DI CONTATTO	8
Art. 13 RESPONSABILITÀ DEI PARTECIPANTI	8
Art. 14 PRIVACY E TRATTAMENTO DEI DATI	8
Art. 15 CODICE DI CONDOTTA	8
Art. 16 CONTATTI.....	9
Art. 17 REGOLAMENTO.....	9

BANDO DI CONCORSO

EURO BALKAN SHORT PITCH 2026

Concorso di Pitch per Giovani Autori e Autrici

Art. 1 FINALITÀ DEL CONCORSO

L'Euro Balkan Film Festival promuove la prima edizione dell'*Euro Balkan Short Pitch*. Un concorso dedicato a giovani autori e autrici volto a sostenere lo sviluppo di progetti di **cortometraggi** attraverso **formazione**, visibilità professionale e networking internazionale. Il concorso nasce dal desiderio di **creare un ponte creativo** tra territori ricchi di storie, linguaggi e sensibilità, offrendo un luogo di incontro dove i progetti di cortometraggio possano crescere, confrontarsi, trovare forma. Il progetto mira a valorizzare nuove voci del cinema europeo, favorendo il dialogo creativo tra Italia, paesi Balcani ed Europa.

Art. 2 PARTECIPAZIONE

2.1 Destinatari

Euro Balkan Short Pitch accoglie la partecipazione di:

- Cittadine e cittadini provenienti dall'Unione europea;
- Cittadine e cittadini provenienti da paesi che hanno avviato la procedura di integrazione europea;
- Cittadine e cittadini provenienti dalla regione balcanica.

2.2 Requisiti

Le opere dovranno essere firmate da autori o autrici **under 35** (alla data di presentazione della candidatura) che non abbiano ancora diretto un lungometraggio. È consigliato a tutte e a tutti i partecipanti la conoscenza e la padronanza della **lingua inglese**, sia scritta che orale, in quanto il bando, le comunicazioni ufficiali e le attività di pitch si svolgeranno anche in lingua inglese.

2.3 Limiti e Obblighi

Ogni autore e autrice ha la possibilità di presentare uno o più progetti, senza limiti quantitativi. Per ciascun progetto presentato, è però necessario effettuare un'iscrizione separata.

Una volta confermata la partecipazione, il progetto selezionato non potrà essere ritirato dal programma salvo casi eccezionali valutati dall'organizzazione.

2.4 Categoria di progetto

È ammessa un'unica categoria di progetto:

- **SHORT FILM** di durata prevista compresa tra i 5 e 20 minuti.

I progetti candidati devono essere **in fase di sviluppo e non ancora completati al momento della presentazione della domanda.**

2.5 Generi e tema

Sono ammessi esclusivamente progetti di short film di **finzione**. I cortometraggi dovranno sviluppare tematiche legate al **dialogo culturale euro balcanico**, con particolare attenzione a questioni di **identità, relazioni, memoria, contemporaneità e trasformazioni sociali**. Il tema scelto dovrà emergere in modo chiaro e costituire un elemento centrale all'interno della narrazione, guidando lo sviluppo creativo e la struttura del progetto.

Art. 3 DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

3.1 CATEGORIA SHORT FILM

I partecipanti devono presentare i seguenti materiali, da caricare in un unico file pdf sulla piattaforma FilmFreeway:

- **Logline:** una descrizione sintetica del progetto (max 250 caratteri);
- **Sinossi:** una breve descrizione della trama del progetto (max 1 cartella);
- **Moodboard:** un documento visivo che rappresenti l'atmosfera, il tono e lo stile visivo del progetto (max 6 cartelle);
- **Bio del regista e/o autori:** una breve biografia professionale del regista/registe o degli autori/autrici coinvolti nel progetto;
- **Lettera motivazionale** (max 1 cartella).

3.2 Modalità di invio

I materiali dei progetti devono essere raccolti in un unico file pdf e devono essere inviati esclusivamente tramite la piattaforma FilmFreeway. Non saranno accettati né considerati validi ai fini dell'iscrizione i materiali richiesti o ulteriori materiali non richiesti inviati tramite mail.

A seguito dell'iscrizione effettuata, si prega di non inviare ulteriori mail di presentazione dei progetti. Ogni partecipante il cui progetto è stato selezionato riceverà notifica della selezione via e-mail.

Art. 4 ISCRIZIONE E DEADLINE

La partecipazione prevede una simbolica quota di iscrizione a progetto. La quota copre le spese di gestione e organizzazione dell'evento. Le iscrizioni e i relativi pagamenti avverranno esclusivamente tramite la piattaforma FilmFreeway.

Deadline:

- **Iscrizioni dal 22-06-2026 fino al 02-09-2026: COSTO 5 euro**

In nessun caso sarà restituita la quota per la richiesta di partecipazione.

I pitch dei progetti selezionati saranno calendarizzati durante le giornate dell'Euro Balkan Film Festival (31 ottobre – 7 novembre 2026).

Art. 5 FINALITÀ

Il concorso prevede la selezione di un massimo di **quindici progetti**, che saranno ammessi alle fasi di pitch e mentoring dell'*Euro Balkan Short Pitch 2026*.

I progetti selezionati saranno valutati da una **Giuria Professionale**, una **Giuria Industry** e dalla **Direzione Artistica dell'Euro Balkan Film Festival**.

GIURIA PROFESSIONALE

- **Best Euro Balkan Short Project Award – €1.500**
- **Artistic Vision Award – €1.000**
- **Euro Balkan Story Award – €500**

GIURIA INDUSTRY

- **Production Potential Award – €1.500**

DIREZIONE ARTISTICA EURO BALKAN FILM FESTIVAL

- **Euro Balkan Film Festival Development Award – €1.000**

PARTNER AWARDS

- **Partner Development Award – €500**
- **Partner Development Award – €500**
- **Partner Development Award – €500**

Ulteriori premi, opportunità professionali, servizi industry o riconoscimenti in-kind potranno essere annunciati prima dell'evento.

Tutti i progetti selezionati potranno partecipare alla **sezione industry** dell'EBFF26 che comprende **workshop** su tematiche internazionali e **incontri** con professionisti del settore.

Art. 6 PROPRIETÀ INTELLETTUALE

I diritti sui progetti presentati all'*Euro Balkan Short Pitch* rimangono esclusivamente dei partecipanti, garantendo la protezione della proprietà intellettuale di ciascun autore e autrice. Con la presentazione della candidatura, i partecipanti autorizzano il Festival a utilizzare il titolo del progetto, la logline, estratti della sinossi e materiali visivi forniti ai fini di catalogo, sito web, comunicazione stampa, social media e attività promozionali dell'evento, garantendo sempre il corretto riconoscimento degli autori e delle autrici.

Art. 7 CRITERI DI VALUTAZIONE

I progetti presentati saranno valutati sulla base dei seguenti criteri:

- **Originalità e visione autoriale:** capacità del progetto di proporre un'idea originale e uno sguardo personale, con una forte identità narrativa e autoriale.
- **Dialogo culturale euro-balcanico:** rilevanza del progetto nel creare un ponte culturale tra Italia e Balcani, attraverso temi, ambientazioni, personaggi, linguaggi o prospettive che favoriscano l'incontro e lo scambio tra le due aree.
- **Rilevanza culturale e sociale:** capacità dell'opera di riflettere su questioni contemporanee, identità, memoria, trasformazioni sociali e culturali, con attenzione al contesto europeo e balcanico.
- **Ricerca estetica e linguaggio cinematografico:** qualità e potenzialità del linguaggio visivo e sonoro, approccio creativo alla forma e apertura alla sperimentazione.

Art. 8 GIURIA

La valutazione dei progetti sarà affidata a una Giuria Professionale composta da registi, sceneggiatori, direttori artistici, selezionatori e professionisti del settore cinematografico, nonché a una Giuria Industry composta da produttori, distributori, commissioning editor, rappresentanti di fondi cinematografici e professionisti dello sviluppo audiovisivo.

Art. 9 COMUNICAZIONE DEI RISULTATI

I risultati della selezione saranno comunicati via e-mail e/o tramite i canali ufficiali dell'Euro Balkan Film Festival entro il **15 settembre 2026**. Il/la referente del progetto selezionato sarà contattato dall'organizzazione e dovrà confermare i nominativi di chi parteciperà e la propria partecipazione **entro cinque giorni dalla notifica**. In caso di mancata risposta o di rifiuto della partecipazione all'evento, la commissione artistica si riserva il diritto di selezionare un altro progetto tra quelli ricevuti. **La presenza dell'autore o dell'autrice all' *Euro Balkan Short Pitch* è obbligatoria, pena esclusione del progetto.**

Art. 10 SESSIONI DI PITCH

I progetti selezionati saranno presentati **in un'unica sessione di pitch** durante il periodo del Festival, previsto tra il **31 ottobre e il 7 novembre 2026**. Ciascun autore o autrice avrà a disposizione **10 minuti** per presentare il proprio progetto alla giuria, rispondere a eventuali domande e ricevere il feedback diretto da esperti e produttori presenti.

La data esatta e la sede definitiva della sessione saranno comunicate successivamente ai partecipanti. I luoghi indicativi in cui si svolgerà la sessione includono: **Casa del Cinema, Cinema Farnese e Cinema Troisi** a Roma.

Art. 11 PARTECIPAZIONE

I membri dei team dei progetti selezionati, devono garantire la partecipazione a tutte le attività in presenza e online previste dal progetto:

- **Sessione di presentazione e feedback del progetto:** un breve incontro per conoscersi con tutor e coordinatori (**ottobre 2026, online**);
- **Feedback finale e preparazione al pitch:** incontro con il tutor di riferimento il giorno prima della sessione del pitch (**in presenza**);
- **Presentazione del progetto all'interno dell'*Euro Balkan Short Pitch*.**

Le spese di viaggio ed eventuale pernottamento a Roma in occasione delle sessioni in presenza e della presentazione sono a carico dei/le partecipanti.

La partecipazione al laboratorio darà diritto ad un accredito a tutte le proiezioni e agli eventi della IX edizione dell'*Euro Balkan Film Festival* 2026.

Si richiede che i progetti delle opere in selezione all'*Euro Balkan Short Pitch* una volta terminati, indichino nei materiali di promozione e sui titoli di coda del film la dicitura **“Questo film ha partecipato a *Euro Balkan Short Pitch*” un progetto di Euro Balkan Film Festival.**

Art. 12 INFORMAZIONI DI CONTATTO

Per garantire una comunicazione efficiente e tempestiva, è fondamentale che ogni partecipante compili tutti i campi previsti da FilmFreeway e fornisca tutti i contatti necessari. Al momento della presentazione del progetto, è richiesto di inserire:

- **E-mail:** Un indirizzo e-mail attivo e frequentemente controllato, che sarà utilizzato per tutte le comunicazioni ufficiali riguardanti l'*Euro Balkan Short Pitch*.
- **Cellulare:** Un numero di cellulare al quale i partecipanti possano essere contattati in caso di necessità urgente o di comunicazioni importanti che richiedano una risposta rapida.

Queste informazioni sono essenziali per assicurare che tutte le comunicazioni da parte dell'organizzazione raggiungano i partecipanti senza ritardi, facilitando così l'organizzazione e la partecipazione all'evento. Gli organizzatori non potranno essere ritenuti responsabili nel caso in cui le comunicazioni non venissero ricevute dal partecipante.

Art. 13 RESPONSABILITÀ DEI PARTECIPANTI

I partecipanti sono responsabili della veridicità delle informazioni fornite e devono assicurarsi che il materiale presentato non violi diritti di terzi. L'organizzazione non è responsabile per eventuali violazioni di copyright o altre dispute legali derivanti dai materiali presentati.

Art. 14 PRIVACY E TRATTAMENTO DEI DATI

I dati personali dei partecipanti saranno trattati in conformità con le normative vigenti sulla privacy. Le informazioni fornite saranno utilizzate esclusivamente per le finalità dell'evento e non saranno condivise con terzi senza il consenso degli interessati.

Art. 15 CODICE DI CONDOTTA

Tutti i partecipanti sono tenuti a rispettare un codice di condotta che promuova la collaborazione, il rispetto reciproco e la professionalità. Comportamenti discriminatori, offensivi o inappropriati non saranno tollerati e potranno comportare l'esclusione dall'evento.

Art. 16 CONTATTI

Per ulteriori informazioni o chiarimenti sul regolamento, è possibile contattare l'organizzazione tramite e-mail all'indirizzo eurobalkanshortpitch@gmail.com

La squadra dell'organizzazione è disponibile per rispondere a domande e fornire assistenza ai partecipanti.

Art. 17 REGOLAMENTO

La partecipazione all' *Euro Balkan Short Pitch* implica l'accettazione delle condizioni esposte nel presente regolamento. Questo regolamento è soggetto a modifiche da parte dell'organizzazione, che si riserva il diritto di prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento e di aggiornare le linee guida e i requisiti del concorso per migliorare l'esperienza dei partecipanti e garantire l'equità del processo di valutazione. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare modifiche al presente regolamento per esigenze organizzative o cause di forza maggiore, dandone comunicazione attraverso i propri canali ufficiali.

Per ogni controversia è competente il Foro di Roma.

Il presente regolamento è aggiornato al 10.6.2026

Euro Balkan Film Festival